

# Expositions Endre Rozsda

## Expositions personnelles

- 2013, Budapest, Galerie Nationale Hongroise, « Le Temps retrouvé »
- 2013, Budapest, Varfók galeria, « Rozsda 100, Le fil de la Parque »
- 2013, Mohács, Kanizsai Dorottya Museum, « Perles du Temps »
- 2009, Paris, Budapest, Pécs, « Hommage à Rozsda »
- 2009, Budapest, Institut français, « Rozsda photographe »
- 2009, Budapest Galeria, Budapest, « Les rêves de Rozsda », préface : Julia Cserba
- 2008, Fondation Cziffra, Senlis
- 2008, Paris, Galerie La Hune Brenner
- 2007, Paris, Institut hongrois, « Traces de mémoire »
- 2006, Mohács, Hongrie, Kossuth Kamaratermébe
- 2006, Budapest, Open Society Archive, « Traces de mémoire »
- 2006, Budapest, Varfók galeria
- 2006, Rome, Academia d'arte ungheria in Roma, « Tracce di Memoria »
- 2005, Budapest, Vintage Galéria (photographies)
- 2004, Budapest, Musée Hongrois de la photographie, « Rozsda, un peintre photographe »
- 2004, Rome, Palazzo Falconieri, « Rozsda l'œil en fête »
- 2003, New-York, Université de New-York, « A Painter's Trajectory »
- 2003, Paris, Galerie La Hune Brenner
- 2003, Budapest, Varfók galéria,
- 2001, Budapest, Musée Szépművészeti, « Rétrospective de l'Œuvre Graphique »
- 2001, Budapest, Várfok Galéria, préface : József Készman
- 2000, Paris, Institut Hongrois
- 2000, Budapest, Várfok Galéria
- 2000, Paris, Galerie La Hune
- 1999, Budapest, XO Galéria, préface : Péter Esterházy

1998, Budapest, Múcsarnok, « Rétrospective de l'Œuvre Peint »  
1997, Paris, Espace Bateau-Lavoir  
1993, Paris, Espace Bateau-Lavoir  
1991, Lyon, Galerie Maguy-Marraine  
1987, Paris, Espace Bateau Lavoir  
1985, Paris, Espace Bateau Lavoir  
1984, Paris, Bateau-Lavoir, inaugurée par Jack Lang  
1983, Paris, Mobilier National, E.S.C Reims  
1982, Bâle, Galerie Jacqueline Schotland  
1981, Paris, Galerie Jansen  
1977, New Orleans, The Vincent Mann Gallery  
1977, Claremont, USA, Gallery 8  
1970, Bruxelles, Salons de l'Hôtel Amigo, préface : René Micha  
1966, Cleveland, International Gallery  
1963, Paris, galerie Furstenberg, Préface : Joyce Mansour  
1957, Paris, galerie Furstenberg, Préface : André Breton  
1948, Budapest, Művész Galéria  
1946, Budapest, Európai Iskola (Ecole Européenne)  
1943, Budapest, Altkotás Művészház (Maison des artistes et de la création)  
1939, Paris, Rue Schœlcher  
1938, Paris, Rue Schœlcher  
1936, Budapest, Galerie Tamas

### **Expositions collectives**

2014, Paris, Institut Hongrois, « La Shoah et les arts : histoires hongroises (1945–1989) »  
2014, Ulm, Allemagne, Donauchwäbisches Zentralmuseum, « Barta Lajos »  
2013, Cologne, Allemagne, Arp Museum, « Barta Lajos »  
2013, Malaga, Espagne, Musée Picasso, « Pablo Picasso, álbum de familia »

2013, Paris, Galerie Le Minotaure, « Artistes hongrois après-guerre à Paris »

2011, New-York, Consulat de Hongrie à l'ONU, « Capa, Gilot, Rozsda, the joy of memory »

2010, Paris, Galerie La Hune Brenner, « Artistes du Bateau Lavoir »

2009, Paris, Institut Hongrois de Paris, « École Européenne »

2008, Lyon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, « Repartir à zéro. 1945-1949 »

2005, Paris, Galerie Panijel, « Gilot – Rozsda : Une amitié artistique »

2004, Paris, Musée du Luxembourg, « Moi, Autoportraits du XX<sup>e</sup> siècle »

2003, Hôtel Drouot, Paris, « Vente atelier Breton »

2000, Budapest, Várfok Galéria

2000, Székesfehérvár, Hongrie, Szent István Király Múzeum

1991, Paris, Centre Georges Pompidou, « André Breton ou la beauté convulsive »

1990, Francfort, Schirn Kunsthalle, « Die Surrealisten »

1989, Milan, Villa Reale, « I Surrealisti »

1986, Paris, La ligue des droits de l'homme

1984, Budapest, Kiállítóterem, Az (ismeretlen) Európai Iskola (L'Ecole européenne (inconnue))

1982, Budapest, Múcsarnok, Tisztelet a szülőföldnek (hommage à la terre natale)

1979, Paris, « Présence Paris-Budapest »

1978, Basel, Suisse

1972, Munich et Paris, « Surréalisme 1922-1942, Patrick Waldberg »

1971, Cologne, galerie Baukunst, « Der Geist der Surrealismus »

1970, Caen, Musée des Beaux-Arts « Collection de la Baronne Alix de Rothschild »

1970, Paris, Galerie Zunini « les Hongrois de Paris »

1967, Paris, Galerie de la Roue « Zero-point II » préfacée par Imre Pan

1966, Paris, galerie Karl Flinker

1965, Paris, galerie Furstenberg

1964, Paris, Galerie Charpentier, « Le Surréalisme, sources, histoire, affinités »  
préface : Patrick Waldberg

1963, Paris, Galerie Raymond Creuze « Donner à Voir 3 »

1961, Milan, galerie Schwartz, « Exposition Internationale du Surréalisme »

1960, Paris, Musée des arts Décoratifs, « Antagonismes »

1959, Paris, Musée d'Art Moderne de la VdP, « Comparaisons »

1959, Vienne, Künstlerhaus, « Jüngere Maler der Gegenwart »

1958, Paris, Galerie La Main Gauche « Miroirs de Papier » préface : Imre Pan

1957, Paris, Musée d'Art Moderne de la VdP, « Salon comparaison »

1957, Paris, « Salon de mai »

1957, Paris, « Donner à voir », « Soleil dans la tête »

1957, Buenos Aires, Muséo Sivori, « Artistas Europeos Contemporaneos »

1956, Esztergom, Hongrie, Ballassi Balint Museum, « Exposition des Sept »

1954, Buenos Aires, Krayd galería de arte

1951, Múcsarnok, Budapest, Exposition de la création hongroise (II. Magyar Képzőművészeti Kiállítás)

1948, Budapest, XXXIIIè exposition de l'école européenne, « Mi magnuk » (Tel que nous sommes)

1948, Nemzeti Szalon, Budapest, « A magyar képzőművészet újabb irányai » (les nouvelles voies de l'art hongrois)

1948, Stockholm, « Magyar Grafikai Kiállítás » (Expositions de dessins hongrois)

1948, Nezeti Múzeum, Budapest

1948, Régi Múcsarnok, Budapest

1947, Budapest, « Európai Iskola » (Ecole Européenne)

1947, Fővárosi Képtár, Budapest, « Képzőművészetünk a felszabadulás óta » (La création depuis la libération)

1947, Fővárosi Képtár, Budapest, « II. Szabad Nemzeti Kiállítás » (Exposition de la nation libre)

1947, Képzőművészet Szabadszervezete (Association libre des créateurs), Budapest, « Elvont művészek második csoportkiállítása » (seconde exposition des artistes abstraits)

1946, Budapest, Európai Iskola (école européenne)

1946, Fővárosi Képtár, Budapest, « Fialat magyar képzőművészet kiállítása » (Exposition des jeunes créateurs hongrois)

1946, Ernst Múzeum, « Magyar képzőművészetért » (la création hongroise)

1945, Ernst Muzeum, Budapest, « A Szociáldemokrata Párt Képzőművészeinek Társasága és meghívott művészek kiállítása » (Exposition des créateurs du parti social-démocrate et des artistes invités)

1945, Budapest, Európai Iskola (Ecole européenne)

1937, Múcsarnok, Budapest, « Nemzeti Szalon IV. Nemzeti Képzőművészeti Kiállítás » (IV<sup>e</sup> salon national, exposition des peintres hongrois)

1936, Szinyei Társaság (Fondation Szinyei), Budapest, « Tavaszi kiállítása XI » (XI<sup>e</sup> exposition de printemps)